

Søjus1 – Technical Rider

Stand: 6. Juni 2018

Crew

- Simon: Schlagzeug
- Ralf: Electronica, Gitarre
- Anna-Lucia/Evin: Vocals
- Michael: Spoken words
- Immanuel: FOH, Mix

Maximal drei Musiker sind gleichzeitig auf der Bühne.

Backline

Alle aufgezählten Instrumente, Mikrofone und Zubehör werden von der Band mitgebracht.

Instrumente

- Akustisches Schlagzeug (mit Mikrofonen)
- Keyboards, Laptops, Audiointerface (mit Tisch, 150 cm x 50 cm, 1 m hoch)
- E-Gitarre mit Amp-Modelling-Gerät

Zubehör

- 2 x passive Signalsplitter
- 1 x passive D.I.-Box
- Aktiv-Box für Schlagzeug-Effekt
- Deko: 3 Stehlampen

Mikrofone

Instrument	Mikrofon	Stativ
1 x Bassdrum 20"	innen: Beyerdynamic Opus 99 außen: Røde NT1000	klein, mit Galgen klein, mit Galgen
1 x Snare 14"	Beyerdynamic Opus 88	Clip
2 x Toms	2 x Beyerdynamic Opus 89	2 x Clip
1 x Djembe 1 x HiHat 1 x Crash cymbal 2 x Ride cymbal	2 x Sennheiser e914 als Overheads	2 x groß mit Galen
Vocal	Beyerdynamic M201	groß mit Galgen

Anforderungen

Bühne

- Mindestgröße 6 m x 3 m
- Stromversorgung: 3 x 220 V, 1 x 220 V für Licht-Deko

Video

- Videoprojektor
- Leinwand hinter der Band

Das Videosignal wird von der Band auf der Bühne per HDMI/Mini DisplayPort oder VGA in 16:9 (full-HD) geliefert.

Beleuchtung

- Lichtstimmung: sehr dunkel und mysteriös
- Beleuchtung der Musiker von hinten für Silhouettenwirkung
- Beleuchtung von vorn nur für Sängerin und Sprecher

FOH

- Mixer mit 16 Mic/Line-Inputs mit EQ (parametrische Mitten)

Die Band stellt eine Person für die Abmischung. Ein analoges 16-Kanal-Mischpult kann von der Band gestellt werden.

Monitoring

Monitormix und Wedges sind nicht notwendig. Die Band bringt ein eigenes In-Ear-System mit und steuert die Monitormixe selbst auf der Bühne.

Mikrofone

Alle notwendigen Mikrofone können von der Band gestellt werden.

Kanäle

Outputs auf der Bühne:

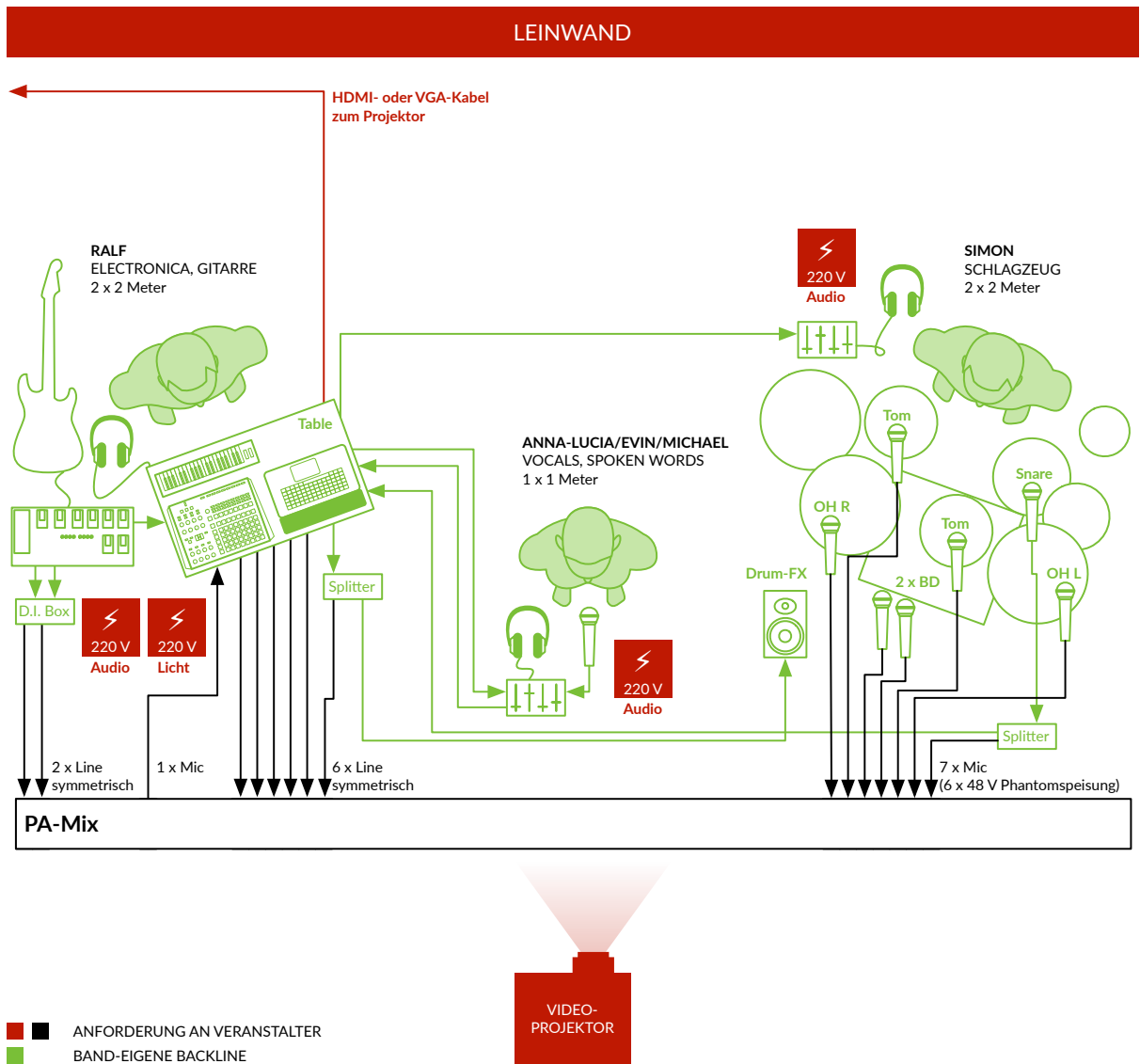
Kanal	Signal	Mic/Line
1	Talkback vom FOH	Mic oder Line

Inputs auf der Bühne:

Kanal	Signal	Mic/Line	Phantomspannung
1	Bass drum inside	Mic	
2	Bass drum outside	Mic	X
3	Floor tom	Mic	X
4	Rack tom	Mic	X
5	Snare	Mic	X
6, 7	Overheads	Mic	X
8	Drum fx	Line	
9, 10	E-Guitar	Line	
11, 12	Vocals, vorgemischt mit Reverb	Line	
13, 14	Keyboards und Samples	Line	
15	Talkback von der Band	Line	

Alle Line-Outputs der Backline sind symmetrisch (XLR).

Stage Plan



Kontakt

Immanuel Arnold: +49 171 7760421