

Søjus1 – Technische Bühnenanweisung

Stand: 7. Juli 2017

Bühne

Bühnenbreite: 6m, Bühnentiefe: 3m

Backline

besteht aus

- Band-eigenem Schlagzeug
- Tisch (150 x 50 cm) mit Keyboards und Laptops
- Deko: 3 Stehlampen

Strombedarf: **3 x 220 V**

FOH

- 15 Input-Kanäle
- 2 Output-Kanäle: Line XLR oder TRS (Klinke 6,35mm)
- Band stellt eigenen Tonmann
- analoges Mischpult kann von der Band gestellt werden

Monitoring

Monitormix und Wedges sind nicht notwendig. Band bringt eigenes In-Ear-System mit.

Output-Kanäle auf der Bühne

Kanal	Signal
1	Snare
2	Overheads-mono-Mix

Input-Kanäle

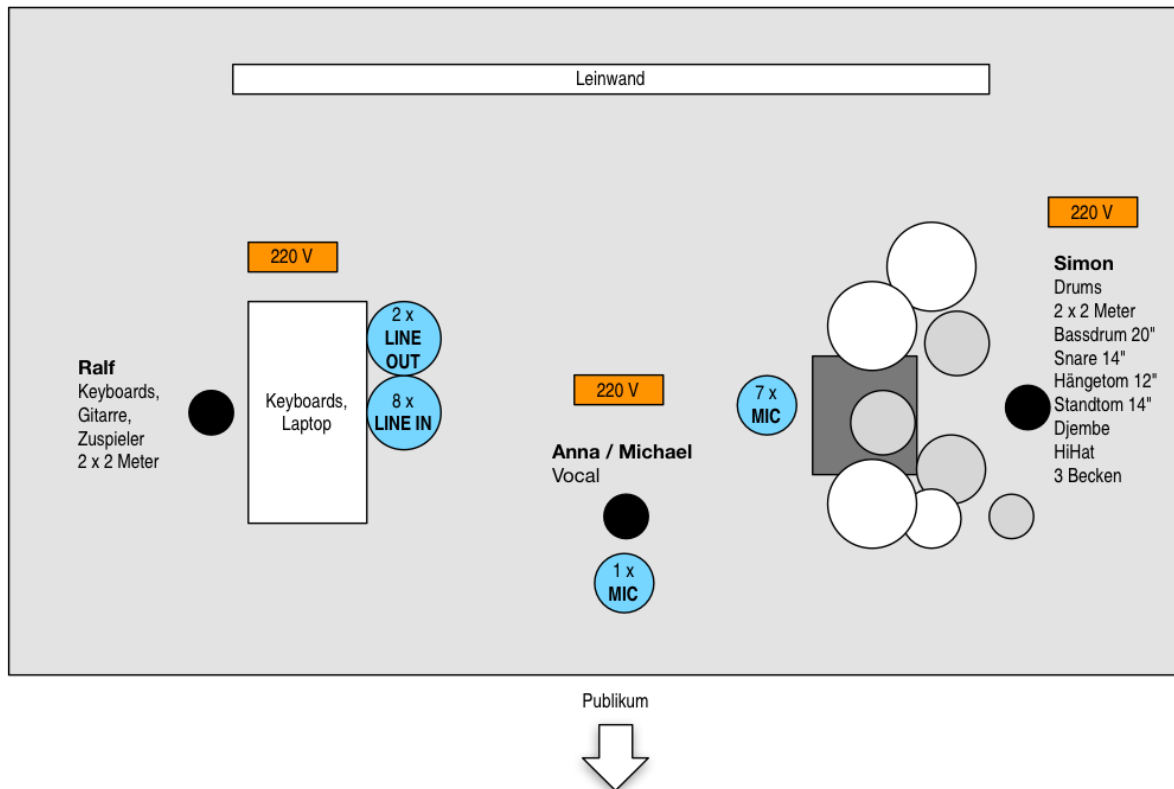
Kanal	Instrument	Mic/Line IN	Insert	FX	Stativ
1	Bassdrum innen	Beyerdynamic Opus 99 / AKG D112 (Keine Grenzfläche!)			klein
2	Bassdrum außen	Großmembran Niere			klein
3	Stand-Tom	Shure SM 57			mittel
4	Hänge-Tom	Shure SM 57			mittel
5	Snare	Shure SM 57			mittel
6 + 7	Overheads (AB)	2 Großmembran Niere (z.B. AKG C414) oder 2 Kleinmembran Niere (z.B. Neumann KM184)			groß, groß
8 + 9	Drum-Reverb	Line Input			
10 + 11	Guitar (Effect- Prozessor)	D.I.			
12 + 13	Vocals + Reverb	Line Input			groß
14 + 15	Keyboards, Zuspeler	Line Input			

Mikrofone können von der Band gestellt werden.

Video

- Leinwand hinter der Band und Videoprojektor **benötigt**
- Projektor-Lichtstärke: der Bühnengröße entsprechend, mind. 5000 Lumen
- Videosignal in full-HD wird von der Band auf der Bühne per HDMI geliefert

Stage Plan



Licht

Scheinwerfer möglichst hinter den Künstlern in Bodennähe für Silhouettenwirkung. Zusätzlicher (gedimmter) Spot von vorn/oben auf Anna/Michael.

Kontakt

Bei technischen Fragen:

Ralf Müller

1@sojus1.com